

Jetzt komplett von B1+ bis C1!



Kompass DaF B1+

Deutsch für Studium und Beruf

Volle Flexibilität für Ihren Präsenz-,
Online- und Blended-Learning-Unterricht

Deutsch als
Fremdsprache

Sprachen fürs Leben!



Klett

Kompass DaF ist jetzt komplett!

Top vorbereitet für Studium und Beruf!

Kompass DaF eignet sich für studienvorbereitende und allgemeine kompetenzorientierte Sprachkurse von B1+ bis C1 in der ganzen Welt.



Sichere Navigation mit bester Ausrüstung:

- Schrittweise Vermittlung von Kompetenzen zum Aufbau der Studierfähigkeit und der Sprachverwendung im Beruf
- Aufgaben zur Mediation von Texten, Konzepten und Kommunikation
- In B2 und C1: Perfekte Prüfungsvorbereitung auf die Prüfungen *digitaler TestDaF*, *DSH*, *Goethe-Zertifikat* und *telc*
- Authentische Reportagen mit Didaktisierungen auf den Filmseiten
- Wortschatzkärtchen in der *Klett-Augmented-App* sowie Online-Übungen und -Lektionstests



Nehmen Sie Ihre Lernenden mit auf den Erfolgsweg von Kompass DaF!

Film ab!

Inspirierende Kurzfilme: Durch Reportagen und Interviews erhalten die Lernenden Einblicke in das Leben in Deutschland.

Ein anregender Film
am Ende jeder Lektion

Training des
Hör-Seh-Verstehens

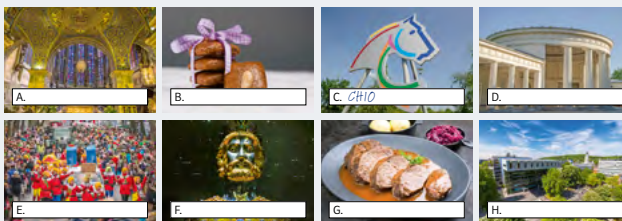
Film 1

Eine Stadt mit vielen Gesichtern

1 Das muss man über Aachen wissen!

a Was zeigen die Fotos? Notieren Sie die passenden Begriffe.

CHIO | Dom | Kaiser Karl der Große | Karneval | Printen | RWTH | Sauerbraten | Thermalquellen



b Welcher Satz passt zu welchem Begriff in 1a? Ordnen Sie die Begriffe zu.

1. Aachen gehört zu den deutschen Städten, in denen dieses Fest besonders populär ist. _____
2. Schon die Römer kamen vor 2.000 Jahren hierher, um in heißem Wasser zu baden und sich zu erholen. _____
3. Er machte Aachen im frühen Mittelalter zu einem Zentrum der Macht. _____
4. Die ältesten Teile des Gebäudes sind über 1.200 Jahre alt. _____
5. Zur Weihnachtszeit mag man in ganz Deutschland diese süße Spezialität aus Aachen. _____
6. Dieses Gericht schmeckt durch die Verwendung von Printen in der Soße typisch aachenerisch. _____
7. In Aachen findet das wichtigste Pferdesport-Turnier der Welt statt. CHIO

_____ hört bei Naturwissenschaften und Ingenieurwesen zu den besten in Deutschland.

Film 1

c Film 1 Sehen Sie den ganzen Film (00:00–02:31). Welche Person macht welche Aussage zu Aachen? Ordnen Sie zu.

- | | | |
|---|--|--|
| 1. Patricia Yasmine Graf (Designerin) | A. man kennt sich in Aachen | 1. <input checked="" type="checkbox"/> D |
| 2. Parham Vöckel (Student) | B. berühmt als Ingenieurschmiede | 2. <input type="checkbox"/> |
| 3. Katrin Arming (Psychologin RWTH Aachen) | C. Katzensprung nach Frankreich, Belgien, Holland | 3. <input type="checkbox"/> |
| 4. Gong Bao (Tänzer / Filmemacher) | D. hat auch die Tradition Kaiser Karl, CHIO, Printen | 4. <input type="checkbox"/> |
| 5. Oskar Lorenz (Schüler) | E. in Aachen sind die Wege kurz | 5. <input type="checkbox"/> |
| 6. Roya Fakhrabadi (Hebamme) | F. die Öcher sind echt | 6. <input type="checkbox"/> |
| 7. Peter Seidenberg (P3 Communications) | G. kulinarisch alles dabei | 7. <input type="checkbox"/> |
| 8. Nadja Kröger (Ärztin Uniklinikum) | H. hauptsächlich eine Studentenstadt | 8. <input type="checkbox"/> |
| 9. Tim Berresheim (Künstler) | I. es gibt viele schöne alte Gebäude | 9. <input type="checkbox"/> |
| 10. Schwester Maria Ursula (Franziskanerin) | J. Subkultur plus Familienleben auf 50 m zusammen | 10. <input type="checkbox"/> |

d Welche Aspekte Ihrer Stadt aus 2a sind für die Personen in 2c wichtig, welche nicht? Gibt es Unterschiede zu den Bereichen, die für Sie in 2a wichtig waren? Was brauchen Menschen, um sich an einem Ort zu Hause zu fühlen? Tauschen Sie sich im Kurs aus.



e Film 1 Sehen Sie den Film noch einmal. Welche Person hat ein Argument, das Ihnen Lust machen könnte, in Aachen zu leben? Notieren Sie das Argument. Tauschen Sie sich dann im Kurs aus.



3 Eine Stadt – eine Vision

a Lesen Sie den Artikel aus einer Webseite zu Aachen und ergänzen Sie die passenden Wörter.

Bürgern | Gemeinschaft | Grenze | Ideen | Biersort | Politik | Symbol

Ein Preis aus Aachen für den europäischen Gedanken

Jedes Jahr findet in Aachen ein festliches Ereignis statt, das von Bedeutung für die europäische Idee ist: An eine [1] Person oder Institution, die sich für ein gemeinsames, friedliches Europa engagiert, wird der „Internationale Karlspreis zu Aachen“ übergeben. Der Karlspreis ist der älteste und bekannteste Europa-Preis. Es ist kein Zufall, dass die Idee zu diesem Preis aus



- 5 Aachen kam. Als Stadt an der [2] _____ zu Belgien und den Niederlanden und in Nähe zu Frankreich und Luxemburg hat Aachen die Folgen des Zweiten Weltkriegs sehr direkt erlebt. Nach dem Krieg entstand eine Gruppe von [3] _____, die sich für eine friedliche europäische Zukunft einsetzen wollten und fanden, dass dies nicht nur eine Aufgabe der [4] _____ sein sollte. So entstand aus der Mitte der Stadt heraus die Idee eines Preises, der ein [5] _____ mit internationaler Wirkung wurde.
- 10 1950 wurde er zum ersten Mal überreicht. Als Namensgeber wählte man Karl den Großen, weil er – mit Aachen als politischem Zentrum – weite Bereiche Europas unter seiner Herrschaft vereint hatte. Seit 2008 wird zusätzlich jedes Jahr ein Wettbewerb durchgeführt, an dem sich Jugendliche aus allen 27 EU-Staaten beteiligen können. Für die besten [6] _____ und Projekte zur Stärkung der europäischen Verständigung gibt es den Europäischen Jugendkarlspreis und Geldpreise von insgesamt 15.000 Euro. Könnte es eine bessere
- 15 Verbindung der langen Tradition Aachens als europäischer Stadt und der Zukunft der europäischen [7] _____ geben?

b Recherchieren Sie, welche Personen in der Vergangenheit den Karlspreis bekommen haben. Welche kennen Sie? Tauschen Sie sich im Kurs darüber aus, warum wohl diese Personen ausgewählt wurden.

Ich denke, Angela Merkel hat den Karlspreis bekommen, weil sie ...

Interessante
Informationen zum
jeweiligen Thema

se für unterschiedliche Menschen

in die Stadt, in der Sie sich zu Hause fühlen. Notieren Sie bis drei Aspekte, die Sie an dieser Stadt mögen. _____ einem Partner / einer Partnerin aus.

re schöne Altstadt äußern ein.

Meine Stadt – das ist für mich vor allem das tolle kulturelle Angebot.

der nächsten Seite die Aussagen A bis J und ordnen Sie den folgenden Aspekten zu. zu mehreren Aspekten passen.

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| 3. geografische Lage: _____ | 5. Menschen: <u>A, J</u> |
| 4. Kultur / Sport: _____ | 6. Universität: _____ |

Tipp Öcher

Der traditionelle Dialekt in Aachen ist das „Öcher Platt“. Der Dialektausdruck für die Achener ist „öcher“ oder „oecher“, gesprochen: Öscher.



Jetzt kostenlose
Probelektion und
mehr entdecken:

[www.klett-sprachen.de/
kompass-daf](http://www.klett-sprachen.de/kompass-daf)

Auf dem Weg zur Kompetenz

Spezialtraining: Vielfältige Aufgaben zu unterschiedlichen Textformen sowie intensive Grammatik- und Wortschatzübungen machen Ihre Lernenden fit für die selbstständige Sprachverwendung in Studium und Beruf.

Arbeit mit Texten – Texte schreiben

Grundlagen für Textkompetenz trainieren

Sich in Texten
variantenreicher
ausdrücken

3 Auf dem Weg zur Kompetenz: Arbeit mit Texten – Texte schreiben

Meine Lieblingsregion

1 Fischland-Darß-Zingst [Text abwechslungsreich schreiben]

a Lesen Sie den ersten Abschnitt eines Blogbeitrags. Was fällt Ihnen sprachlich auf? Sprechen Sie in Gruppen.

In meinem heutigen Blogbeitrag stelle ich euch meine Lieblingsregion an der Ostsee vor: die Halbinsel Fischland-Darß-Zingst. Meine Lieblingsregion ist sehr abwechslungsreich. In der Region gibt es herrliche Strände, schöne Wälder und interessante Städte. Ich fahre immer wieder in die Region. Vielleicht wird die Region auch eure Lieblingsregion?

b Lesen Sie eine Variante des Abschnitts in 1a. Was hat sich verändert? Markieren Sie.

In meinem heutigen Blogbeitrag stelle ich euch meine Lieblingsregion an der Ostsee vor: die Halbinsel Fischland-Darß-Zingst. **Ich** ist sehr abwechslungsreich. Dort gibt es herrliche Strände, schöne Wälder und interessante Städte. Ich fahre immer wieder dorthin. Vielleicht wird die Halbinsel auch eure Lieblingsregion?

c Lesen Sie den 2. Abschnitt des Blogbeitrags. Was fällt Ihnen am Satzbau auf? Sprechen Sie in Ihrer Gruppe.

Sie wollen die Halbinsel kennenlernen? Sie können das sehr gut mit dem Rad tun. Denn es gibt viele gut ausgebaute Rad- und Wanderwege. Sie fahren durch kleinere und größere Orte mit einer interessanten Geschichte und abwechslungsreichen Architektur. In Wustrow, Prerow und Zingst findet man zum Beispiel wunderschöne jahrhundertalte Häuser von reichen Schiffskapitänen. Und man findet traditionelle kleine Häuschen von Matrosen und Fischern. Sie interessieren sich für Kunst? Fahren Sie nach Ahrenshoop. Dort entstand ab ca. 1890 eine Künstlerkolonie. Auch heute wohnen dort viele Künstlerinnen und Künstler. Ahrenshoop ist ein beliebtes Ziel für Kunstinteressierte.

d Lesen Sie die Variante des 2. Abschnitts. Vergleichen Sie sie mit 1c und markieren Sie, was sich verändert hat.

Wenn Sie die Halbinsel kennenlernen wollen, können Sie das sehr gut mit dem Rad tun. Denn es gibt viele gut ausgebaute Rad- und Wanderwege. Sie fahren durch kleinere und größere Orte mit einer interessanten Geschichte und abwechslungsreichen Architektur. In Wustrow, Prerow und Zingst findet man zum Beispiel sowohl wunderschöne jahrhundertalte Häuser von reichen Schiffskapitänen als auch traditionelle kleine Häuschen von Matrosen und Fischern. Wenn Sie sich für Kunst interessieren, fahren Sie nach Ahrenshoop. Dort entstand ab ca. 1890 eine Künstlerkolonie. Weil auch heute dort viele Künstlerinnen und Künstler wohnen, ist Ahrenshoop ein beliebtes Ziel für Kunstinteressierte.

e Lesen Sie den 3. Abschnitt des Blogbeitrags und verbessern Sie ihn in Ihrer Gruppe. Orientieren Sie sich dabei an den Aufgaben 1b und 1d.

Fahren Sie von Ahrenshoop weiter in Richtung Nordosten. Sie kommen dann zum wunderbaren ca. 14 km langen Weststrand. Viele Menschen lieben den Weststrand. Der Weststrand ist ein herrlicher Naturstrand mit weißem Sand, der direkt an den 47 km² großen Darß-Wald grenzt. Der Wald ist etwas ganz Besonderes. Er ist zum großen Teil eine Art Naturwald mit vielen Baumarten und Wildtieren. Es gibt auch viele Wege zum Wandern und Fahrradfahren. Man kann sogar reiten. Es gibt besondere Radwege.

Wenn Sie von Ahrenshoop weiter ...

f Vergleichen Sie Ihren verbesserten Text mit denen der anderen Gruppen.

42 zweidirektig

3 Auf dem Weg zur Kompetenz: Arbeit mit Texten – Textbau analysieren

Die Künstlerkolonie Ahrenshoop

1 Entwicklung der Künstlerkolonie Ahrenshoop [Textbau erkennen]

a Die Abschnitte eines Informations textes über die Entwicklung der Künstlerkolonie Ahrenshoop sind durcheinandergemixt. Lesen Sie mit einem Partner / einer Partnerin die Abschnitte und reihen Sie die jeweils passende Überschrift.

- Ahrenshoop – ein Ort für alle Kunstschaffenden
- Anfänge der Künstlerkolonie
- Die Künstlerkolonie entsteht wieder neu
- Baus aus den Stätten neu
- Veränderungen nach dem Ersten Weltkrieg

b **Ausgangspunkt: rasi auf Land**

Fischerei, Seefahrt und Landwirtschaft bildeten über viele Jahrhunderte die wirtschaftliche Basis von Ahrenshoop. Mit der Industrialisierung in Deutschland kam es Ende des 19. Jahrhunderts aber auch dort zu wichtigen Veränderungen. Bewohner der Großstädte, unter ihnen auch viele Künstler, suchten Ruhe und Erholung auf dem Land und entdeckten den Ort auf dem Taub mit seiner abwechslungsreichen Natur. **Besonders Künstler** waren **von der Landschaft** zwischen Land und Meer tief **beeindruckt**.

c

Die literarische Einführung dieses Hauses war für Ahrenshoop und seine Malerkolonie ein wichtiges Ereignis, denn hier sollten sich Künstler und Käufer direkt begegnen, ohne vom kommerziellen Kunstmarkt abhängig zu sein. Durch den Weltkrieg löste sich die Künstlerkolonie jedoch nach und nach auf. Da die meisten Künstler entweder weggezogen oder gestorben waren, wurde 1918 die Stiftung im Künstlerhaus gegründet. Trotzdem kamen kurz nach dem Krieg jüngere Künstler, darunter auch Schriftsteller und Musiker nach Ahrenshoop zurück, die sich im Laufe der Zeit zu einem beliebten Sehziel entwickelten. Der Künstlerkern blieb jedoch bestehen.

d

So verlor sich der Landschaftsmaler Paul Müller-Kampff in dem Ort. Er beschrieb so begeistert von seinen Erfahrungen mit Licht und den Farben dort, dass ihm zahlreiche Kollegen folgten. Manche von ihnen blieben und bauten sich sogar Sommerhäuser. 1918 gründete Müller-Kampff in Ahrenshoop eine Malerkolonie, die noch mehr Künstlerinnen und Künstler anlockte. So entstand auch die Künstlerkolonie. 1990 wurde dann der sogenannte „Kunstmarkt“ eröffnet. Das Haus trug mit seinem Bestand viel Ausstellungen gedachte.

e

Auch heute noch finden dort Veranstaltungen und Ausstellungen statt. Neben dem Künstlerkern gibt es inzwischen zahlreiche Kunstgalerien und Werkstätten, die auch zum Mitmachen einladen. Nicht nur die Malerei spielt dabei eine Rolle, sondern es gibt ein vielfältiges künstlerisches Angebot: Musik, Tanz, Literaturveranstaltungen und Film sind vertreten und in einem großen Kunstzentrum kann man die Entwicklung des Ortes und seiner Künstlerinnen und Künstler von der Gründung der Künstlerkolonie bis zur Gegenwart verfolgen.

f

Eine halbe Jahrhundert später, im August 1946, konnten Fischländer und Ahrenshooper Künstlerinnen und Künstler zum ersten Mal wieder dort ausstellen, denn eine Kulturstiftung der DDR hatte das Haus gemietet, um es möglich zu machen. Es folgten zahlreiche Ausstellungen und Veranstaltungen, sodass sich der Zirkel des Künstlers, Künstler und Kunstinteressierte zusammenbrachte, wieder erfüllte und eine zweite Künstlerkolonie entstand.

g Lesen Sie den Informations text noch einmal und nummerieren Sie mit Ihrem Partner / Ihrer Partnerin die Abschnitte in der richtigen Reihenfolge. Achten Sie dabei immer besonders auf den ersten und den letzten Satz jedes Abschnitts und markieren Sie dafür die Teile, die den einen mit dem anderen Abschnitt verbinden.

h Besprechen und begründen Sie Ihre Lösungen im Kurs.

43 dreidirektig

Aufbau von
Texten reflektieren

Lernstrategien – Grammatik und Wortschatz lernen

Strategien
und interaktive
Übungen zum
Grammatiklernen

Aktivierende
und spielerische
Aufgabentypen

2 Auf dem Weg zur Kompetenz: Lernstrategien – Grammatik lernen

Verbformen mit Rhythmus

1 Ungeregelte Verben [mit Rhythmus lernen]

a Ergänzen Sie die Stammformen.

Infinitiv	Präsens	Partizip II
b...gen	b...g	geb...gen
b...ten	b...t	geb...ten
f...gen	f...g	gef...gen
g...gen	g...ss	ges...ssen
sch...den	sch...ss	gesch...ssen
ver...ren	ver...r	ver...ren
z...hen	z...g	gez...gen

b **1/14** Stammformen rhythmisch sprechen: Hören Sie die Verbformen aus 1a und sprechen Sie sie nach. Sie können auch die Gesten dazu machen.

c Arbeiten Sie in Gruppen. Ordnen Sie die Verben in drei Vokalgruppen und bilden Sie die passenden Formen.

d Sprechen Sie die Verbformen aus 1c rhythmisch wie in 1b.

2 Verben im Satzkontext [mit Karten lernen]

a Schreiben Sie in Gruppen Lernsätze im Perfekt oder Präteritum, die zu Lektion 1 oder 2 passen, auf Karten. Lesen Sie dabei jeweils eine Lücke für die Verbform. Schreiben Sie die Verbform auf eine andere Karte.

b Tauschen Sie die Sätze unter den Gruppen aus und fragen Sie sich gegenseitig ab.

c Spielen Sie in Ihrer Gruppe. Legen Sie die Satzarten verdeckt und gemischt auf die linke Seite und die Karten mit den Präteritum- bzw. Perfektformen verdeckt und gemischt auf die rechte Seite. Beziehen Sie jede Karte auf eine Karte von links und eine Karte von rechts. Passen Sie zusammen? Dann lesen Sie den Satz laut vor und dürfen die beiden Karten behalten. Wenn die Karten nicht zusammenpassen, legen Sie sie verdeckt auf den gleichen Platz zurück. Wer am Schluss die meisten Karten hat, gewinnt.

20 dreifach

2 Auf dem Weg zur Kompetenz: Lernstrategien – Wortschatz lernen

Wörter in typischen Kontexten

1 Typische Verbindungen von Wörtern [Kollokationen trainieren]

a Was passt wor? Matchen Sie die Adjektive und Verben auf den Schreibweisen in den Wortwolken.

b Arbeiten Sie zu zweit. Fragen Sie sich gegenseitig ab. Einer / Eine sagt ein Adjektiv oder ein Verb aus 1a. Der / Die andere nennt die passende Verbindung und sagt ein anderes Adjektiv oder Verb.

c Arbeiten Sie in Gruppen. Jede Gruppe wählt ein Wort aus und erstellt eine Wortwolke wie in 1a. Arbeiten Sie auch mit der Duden-Internetseite. Wählen Sie nur Wörter aus, die Sie kennen und die Sie korrekt verwenden können.

d Hängen Sie die Wortwolken im Kursraum auf. Sehen Sie alle Wortwolken an und fragen Sie ggf. die Autorengruppen, wenn Sie etwas nicht verstehen.

21 einunddreifach

Wortverbindungen
trainieren

Auf dem Campus



Mit *Kompass DaF* machen Sie Ihre Lernenden fit für die selbstständige Sprachverwendung im Studium. Was zeichnet dieses Lehrwerk aus, wie setzen Sie es erfolgreich im Unterricht ein? Wir haben bei Steve Bahn, Dozent an der Universität Heidelberg, nachgefragt.

> Herr Bahn, Sie setzen *Kompass DaF* in Ihrem Unterricht an der Universität ein. Warum haben Sie sich für dieses Lehrwerk entschieden?

Grundsätzlich ist es mein Ziel, möglichst aktuelle Lehrwerke im Unterricht einzusetzen. *Kompass DaF* hat mich aus mehreren Gründen überzeugt: Am wichtigsten ist für mich die Themenauswahl der einzelnen Lektionen und deren Aktualitätsbezug sowie die Verknüpfung mit den unterschiedlichen Prüfungsformaten. Darüber hinaus finde ich die Fokussierung auf die einzelnen Fertigkeiten innerhalb der Lektionen und das damit verbundene Training von Kompetenzen, die man im Studium und Beruf benötigt, äußerst gelungen.

> Was zeichnet *Kompass DaF* gegenüber anderen Lehrwerken aus; was ist für Sie besonders?

Wie bereits erwähnt, empfinde ich die Themenauswahl der einzelnen Lektionen sehr geglückt. Denn auf der einen Seite bietet diese Themenauswahl Anknüpfungspunkte an aktuelle Themen, die so im Kurs intensiv diskutiert werden können. Auf der anderen Seite stellen die ausgewählten Themen eine sehr gute Arbeitsgrundlage für die Vorbereitung auf mögliche Prüfungsthemen dar.



> Wie sind Ihre Erfahrungen mit *Kompass DaF* im Online-Unterricht?

Der Einsatz des Lehrwerks hat sich im Online-Unterricht bewährt, vor allem in Hinblick auf die unterschiedlichen digitalen Lehrbuchformate. Daneben wurden die Studierenden im Selbststudium durch das vielfältige digitale Begleitangebot unterstützt, beispielsweise durch die Online-Aufgaben oder den Wortschatztrainer.

> *Kompass DaF* verbindet Sprachunterricht mit einem Kompetenztraining. Inwieweit hat das Lehrwerk geholfen, Ihre Lernenden auf die Studierfähigkeit vorzubereiten?

Die Studierenden werden durch die Verwendung von Operatoren bei den Aufgabenstellungen gezielt auf gewisse Kompetenzen vorbereitet,

die ihnen deutlich machen, was bei der Bearbeitung der jeweiligen Aufgaben zu erwarten bzw. zu leisten ist. Dies sorgt für Transparenz und ermöglicht den Studierenden so, das im Lehrwerk Trainierte in den Prüfungen und später im Studium anzuwenden.

> Wie beurteilen Sie die Rolle der Mediation in *Kompass DaF*?

Gerade die Mediation, die aktuell intensiv in der Fremdsprachendidaktik diskutiert wird, erfordert eine besondere Schulung, um eine gelungene Umsetzung durch die Studierenden zu garantieren. Dabei gelingt es *Kompass DaF*, diesen Kompetenzbereich besonders gut zu trainieren, indem die verschiedenen Mediationsaktivitäten schrittweise aufgebaut werden.

> Wie haben Sie das Übungsbuch verwendet: Wurden die Übungen im Übungsbuch im Unterricht gemacht oder hatten Ihre Studierenden diese als Hausaufgabe auf?

Das Übungsbuch trainiert die im Kursbuch erarbeiteten Inhalte, besonders im Bereich der Grammatik sowie beim Wortschatz. Die Aufgaben habe ich teilweise als vertiefende Übungen im Unterricht, teilweise als Hausaufgabe für die Studierenden eingesetzt. Von Vorteil war, dass die Lösungen des Übungsbuchs im Lehrbuch enthalten sind. Dadurch konnte ein Teil der Hausaufgaben in Selbstkontrolle stattfinden und bei deren Besprechung explizit auf Fragen bzw. Probleme eingegangen werden, was zu einer großen Zeitersparnis führte.

> Wie haben Sie die Prüfungsvorbereitung in Ihrem Unterricht eingesetzt?

Die Prüfungsvorbereitung habe ich zum einen als Abschluss der jeweils behandelten Lektionen genutzt, um die Studierenden mit typischen Aufgaben der jeweiligen Prüfungsformate vertraut zu machen. Zum anderen konnten die Studierenden diese Aufgaben nutzen, um zu überprüfen, ob sie die erlernten Inhalte in anderen Kontexten anwenden konnten.



Steve Bahn, Dozent für
Deutsch als Fremdsprache
am Internationalen
Studienzentrum der
Universität Heidelberg

> Kompass DaF bietet jede Menge Extras: Wie haben Sie die Filme und anderes Zusatzmaterial in Ihrem Unterricht eingebaut?

Die digitalen Zusatzmaterialien habe ich in erster Linie zur Unterstützung der Studierenden im Selbststudium genutzt, teilweise auch im Online-Unterricht selbst zur Wiederholung bzw. Vertiefung eingesetzt. Dazu gehören ebenso die Filme, die die jeweiligen Lektionsthemen vertiefen bzw. gute Anknüpfungspunkte für aktuelle Diskussionen bieten.

> Inwiefern haben Sie auf die Unterrichtshandreichung zur Vorbereitung Ihres Unterrichts zurückgegriffen?

Die Unterrichtshandreichung bot nicht nur die Lösungen zu den Aufgaben im Kursbuch, was ich als sehr hilfreich bei der Besprechung der Aufgaben, Hausaufgaben o. Ä. empfunden habe, sondern auch Impulse und Ideen, wie Themen eingeführt bzw. vertiefend behandelt werden können.

> Welche Ziele konnten Ihre Studierenden mithilfe von Kompass DaF erreichen? Erzählen Sie uns eine kleine Erfolgsgeschichte.

Konkret ist mir besonders eine Studentin im Gedächtnis geblieben, die bereits zum zweiten Mal einen B2-Kurs absolviert hat und innerhalb des Semesters, in dem wir mit

Kompass DaF gearbeitet haben, eine erstaunliche Entwicklung in allen Fertigkeitsbereichen gezeigt hat. Ich bin zuversichtlich, dass sie die DSH-Prüfung bestehen wird!

> Was hat Ihren Studierenden beim Lernen mit Kompass DaF besonders gefallen?

Meine Studierenden waren vor allem von der Auswahl der Themen begeistert, denn diese führten zu vielen anregenden Diskussionen innerhalb des Unterrichts. Gleichzeitig boten die Themen verschiedenste Schreibanlässe, die von den Studierenden mit großer Freude in diversen Arbeitsformen bearbeitet wurden. Zudem lobten die Studierenden, wie die Lehrwerksinhalte in der Prüfungsvorbereitung aufbereitet wurden.

> Wem würden Sie Kompass DaF weiterempfehlen und warum?

Meiner Meinung nach eignet sich Kompass DaF hervorragend dazu, Lernende perfekt auf das Studium, aber auch auf den Beruf vorzubereiten, weil es gezielt studien- und berufsrelevante Kompetenzen trainiert.



**Auf Kompass DaF können
Sie sich verlassen!**

Alle Komponenten auf einen Blick:



Kompass DaF B1+

Kurs- und Übungsbuch B1+ mit Audios und Videos
ISBN 978-3-12-670012-2 **NEU**

Unterrichtshandreichung B1+
ISBN 978-3-12-670013-9
(3. Qu. 2022)

Medienpaket B1+ (2 Audio-CDs + DVD)
ISBN 978-3-12-670014-6
(2. Qu. 2022)

Media Bundle B1+
ISBN 978-3-12-670021-4
(3. Qu. 2022)

Digitales Unterrichtspaket B1+
NP00867001301
(3. Qu. 2022)

Kurs- und Übungsbuch B1+
Digitale Ausgabe mit LMS für Unterrichtende
NP00867001291
(3. Qu. 2022)

Kurs- und Übungsbuch B1+
Digitale Ausgabe mit LMS für Lernende
NP00867001201
(3. Qu. 2022)



Kompass DaF B2

Kurs- und Übungsbuch B2.1 mit Audios und Videos
ISBN 978-3-12-670001-6

Kurs- und Übungsbuch B2.2 mit Audios und Videos
ISBN 978-3-12-670002-3

Kurs- und Übungsbuch B2 mit Audios und Videos
ISBN 978-3-12-670000-9

Unterrichtshandreichung B2
ISBN 978-3-12-670003-0

Medienpaket B2 (4 Audio-CDs + DVD)
ISBN 978-3-12-670011-5

Media Bundle B2.1
ISBN 978-3-12-670022-1

Media Bundle B2.2
ISBN 978-3-12-670023-8

Digitales Unterrichtspaket B2
NP00867000301

Kurs- und Übungsbuch B2.1
Digitale Ausgabe mit LMS für Unterrichtende
NP00867000190

Kurs- und Übungsbuch B2.1
Digitale Ausgabe mit LMS für Lernende
NP00867000101

Kurs- und Übungsbuch B2.2
Digitale Ausgabe mit LMS für Unterrichtende
NP00867000290

Kurs- und Übungsbuch B2.2
Digitale Ausgabe mit LMS für Lernende
NP00867000201

Kurs- und Übungsbuch B2
Digitale Ausgabe mit LMS für Unterrichtende
NP00867000090

Kurs- und Übungsbuch B2
Digitale Ausgabe mit LMS für Lernende
NP00867000001



Kompass DaF C1

Kurs- und Übungsbuch C1.1 mit Audios und Videos
ISBN 978-3-12-670007-8

Kurs- und Übungsbuch C1.2 mit Audios und Videos
ISBN 978-3-12-670008-5

Kurs- und Übungsbuch C1 mit Audios und Videos
ISBN 978-3-12-670006-1

Unterrichtshandreichung C1
ISBN 978-3-12-670009-2

Medienpaket C1 (4 Audio-CDs + DVD)
ISBN 978-3-12-670010-8

Media Bundle C1.1
ISBN 978-3-12-670024-5

Media Bundle C1.2
ISBN 978-3-12-670025-2

Digitales Unterrichtspaket C1
NP00867000901

Kurs- und Übungsbuch C1.1
Digitale Ausgabe mit LMS für Unterrichtende
NP00867000791

Kurs- und Übungsbuch C1.1
Digitale Ausgabe mit LMS für Lernende
NP00867000701

Kurs- und Übungsbuch C1.2
Digitale Ausgabe mit LMS für Unterrichtende
NP00867000891

Kurs- und Übungsbuch C1.2
Digitale Ausgabe mit LMS für Lernende
NP00867000801

Kurs- und Übungsbuch C1
Digitale Ausgabe mit LMS für Unterrichtende
NP00867000691

Kurs- und Übungsbuch C1
Digitale Ausgabe mit LMS für Lernende
NP00867000601



Mit Kompass DaF
bringen Sie in Präsenz-
und Online-Kursen
alle ans Ziel!

[www.klett-sprachen.de/
kompass-daf](http://www.klett-sprachen.de/kompass-daf)

Ernst Klett Sprachen GmbH
Postfach 10 26 23, 70022 Stuttgart
Telefon +49 (0)7 11 · 66 72 15 55
Fax +49 (0)7 11 · 66 72 20 65
kundenservice@klett-sprachen.de
contact@klett-sprachen.de

www.klett-sprachen.de
www.derdiedaf.com
www.facebook.de/ernstklettsprachen
www.twitter.com/klettsprachen
www.instagram.com/klettsprachen

Bildnachweise:
U1 Shutterstock (GaudiLab), New York;
Getty Images (Sergey Tinyakov), München