

Jetzt komplett von B1+ bis C1!



Kompass DaF B1+

Deutsch für Studium und Beruf

Volle Flexibilität für Ihren Präsenz-,
Online- und Blended-Learning-Unterricht

Deutsch als
Fremdsprache

Sprachen fürs Leben!



Klett

Kompass DaF ist jetzt komplett!

Top vorbereitet für Studium und Beruf!

Kompass DaF eignet sich für studienvorbereitende und allgemeine kompetenzorientierte Sprachkurse von B1+ bis C1 in der ganzen Welt.



Sichere Navigation mit bester Ausrüstung:

- Schrittweise Vermittlung von Kompetenzen zum Aufbau der Studierfähigkeit und der Sprachverwendung im Beruf
- Aufgaben zur Mediation von Texten, Konzepten und Kommunikation
- In B2 und C1: Perfekte Prüfungsvorbereitung auf die Prüfungen *digitaler TestDaF, DSH, Goethe-Zertifikat* und *telc*
- Authentische Reportagen mit Didaktisierungen auf den Filmseiten
- Wortschatzkärtchen in der *Klett-Augmented-App* sowie Online-Übungen und -Lektionstests



Nehmen Sie Ihre Lernenden mit auf den Erfolgsweg von Kompass DaF!

Einblick ins Kurs- und Übungsbuch Kompass DaF B1+

Abwechslungsreiche Landeskunde im Fokus!

Landeskundliche Porträts aus Deutschland und gegenseitiger Erfahrungsaustausch erleichtern den Einstieg in eine neue Lebenswelt.



1

Motivierende Auftaktseiten mit Bildern

Identifikation der Lernenden durch authentische Themenwelten wie z.B. neu sein in einer Stadt – am Beispiel von Aachen

A Alles neu für mich

1 Neu in der Stadt im „Dreiländereck“

- a Lesen Sie die Aussagen von Neubürgern in Aachen und schauen Sie sich die Fotos oben an. Welches Foto passt zu welcher Aussage? Tauschen Sie sich im Kurs aus. Die Redemittel unten helfen. ➤ ÜB A1

A Hier arbeite ich gern: Drei Länder, drei Sprachen – in Aachen hat man echt das Gefühl, in Europa zu sein!

B Mit dem Studienplatz an der RWTH ist mein Traum in Erfüllung gegangen. Und durch das Uni-Programm „BeBuddy“ für Erstsemester wie mich habe ich sogar einen Mentor, der mir bei allem hilft.

Foto 1: Aussage: _____ Foto 3: Aussage: _____ Foto 5: A
Foto 2: Aussage: _____ Foto 4: Aussage: _____ Foto 6: A

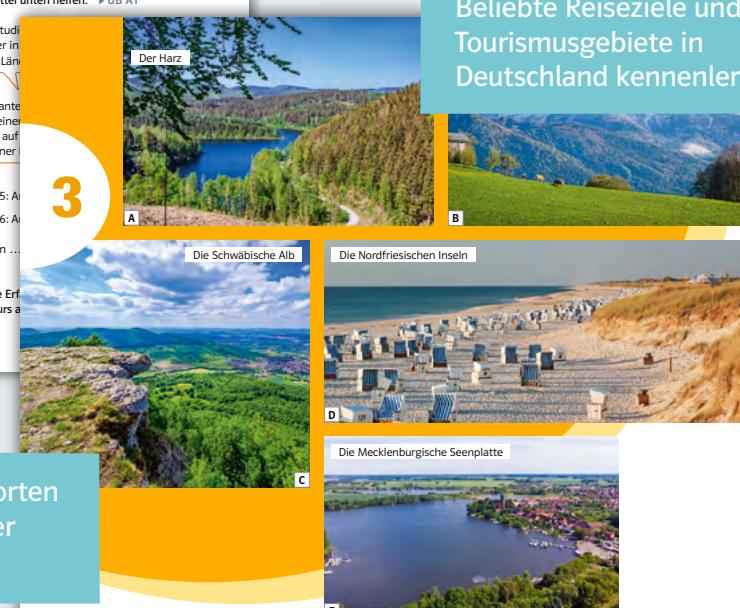
c Ich meine, Aussage ... gehört zu Foto ... Denn es zeigt ... | Auf Foto ... sieht man ... Aussage ... könnte auch zu Foto ... passen, denn darauf sieht man ...

b Sind Sie schon einmal in eine neue Stadt gezogen? Wenn ja, wie war das, welche Erfahrungen? Wenn nein: Wie stellen Sie sich die Situation vor? Tauschen Sie sich im Kurs aus

6 sechs

3

Beliebte Reiseziele und Tourismusgebiete in Deutschland kennenlernen



Landschaften mit Worten beschreiben und über Vorlieben sprechen

A Hier bin ich gern

1 Landschaften in Deutschland

- a  11 Schauen Sie sich die Fotos oben an und hören Sie die Aussagen von fünf Personen aus einer Radio-Umfrage zu beliebten Reisezielen in Deutschland. Ordnen Sie die Fotos den Personen 1 bis 5 zu.

Person 1: Foto  Person 3: Foto  Person 5: Foto 
Person 2: Foto  Person 4: Foto 

- b Wo liegen diese Landschaften? Suchen Sie sie auf der Karte hinten in diesem Buch oder im Internet.

c Beschreiben Sie die Landschaften. Die Wörter helfen. ➤ ÜB A1–2

der Bach | der Berg | die Dün | der Fels | der Fluss | das Gebirge | der Gipfel | das Meer | der Sand |

der Schnee | der See | der Strand | das Tal | das Ufer | der Wald | die Wiese | flach | steil

Im Harz gibt es viel Wald, ...

Typisch für die Landschaft der Alpen sind ...

Einblick ins Kurs- und Übungsbuch Kompass DaF B1+

Film ab!

Inspirierende Kurzfilme: Durch Reportagen und Interviews erhalten die Lernenden Einblicke in das Leben in Deutschland.

Ein anregender Film am Ende jeder Lektion

Training des Hör-Seh-Verstehens

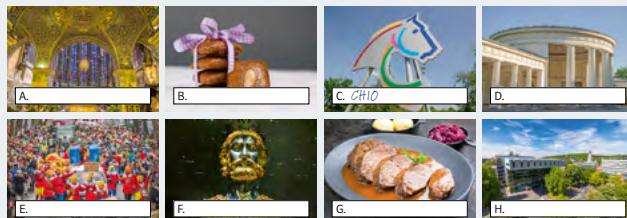
Film 1

Eine Stadt mit vielen Gesichtern

1 Das muss man über Aachen wissen!

a Was zeigen die Fotos? Notieren Sie die passenden Begriffe.

CHIO | Dom | Kaiser Karl der Große | Karneval | Printen | Sauerbraten | Thermalquellen



b Welcher Satz passt zu welchem Begriff in 1a? Ordnen Sie die Begriffe zu.

1. Aachen gehört zu den deutschen Städten, in denen dieses Fest besonders populär ist. _____

2. Schon die Römer kamen vor 2.000 Jahren hierher, um in heißem Wasser zu baden und sich zu erholen. _____

3. Er machte Aachen im frühen Mittelalter zu einem Zentrum der Macht. _____

4. Die ältesten Teile des Gebäudes sind über 1.200 Jahre alt. _____

5. Zur Weihnachtszeit mag man in ganz Deutschland diese süße Spezialität aus Aachen. _____

6. Dieses Gericht schmeckt durch die Verwendung von Printen in der Soße typisch aachenerisch. _____

7. In Aachen findet das wichtigste Pferdesport-Turnier der Welt statt. CHIO _____

hört bei Naturwissenschaften und Ingenieurwesen zu den besten in Deutschland.

Film 1

Se für unterschiedliche Menschen

Tipp Öcher

Der traditionelle Dialekt in Aachen ist das „Öcher Platt“. Der Dialektausdruck für die Aachener ist „Öcher“ oder „Oecher“, gesprochen: Öscher.

c Film 1 Sehen Sie den ganzen Film (00:00–02:31). Welche Person macht welche Aussage zu Aachen? Ordnen Sie zu.

1. Patricia Yasmine Graf (Designerin) A. man kennt sich in Aachen
2. Parham Vöckel (Student) B. berühmt als Ingenieurschmiede
3. Katrin Arning (Psychologin RWTH Aachen) C. Katzensprung nach Frankreich, Belgien, Holland
4. Gong Bao (Tänzer / Filmemacher) D. hat auch die Tradition Kaiser Karl, CHIO, Printen
5. Oskar Lorenz (Schüler) E. in Aachen sind die Wege kurz
6. Roya Fakhraabadi (Hebamme) F. die Öcher sind echt
7. Peter Siedenberg (P3 Communications) G. kulinarisch alles dabei
8. Nadja Kröger (Ärztin Uniklinikum) H. hauptsächlich eine Studentenstadt
9. Tim Berresheim (Künstler) I. es gibt viele schöne alte Gebäude
10. Schwester Maria Ursula (Franziskanerin) J. Subkultur plus Familienleben auf 50 m zusammen

1. L D

2. C

3. B

4. A

5. E

6. F

7. G

8. H

9. J

10. I

d Welche Aspekte Ihrer Stadt aus 2a sind für die Personen in 2c wichtig, welche nicht? Gibt es Unterschiede zu den Bereichen, die für Sie in 2a wichtig waren? Was brauchen Menschen, um sich an einem Ort zu Hause zu fühlen? Tauschen Sie sich im Kurs aus.



e Film 1 Sehen Sie den Film noch einmal. Welche Person hat ein Argument, das Ihnen Lust machen könnte, in Aachen zu leben? Notieren Sie das Argument. Tauschen Sie sich dann im Kurs aus.

f Film 1 Sehen Sie den ganzen Film (00:00–02:31). Welche Person macht welche Aussage zu Aachen? Ordnen Sie zu.

- a Lesen Sie den Artikel aus einer Webseite zu Aachen und ergänzen Sie die passenden Wörter.

Bürgern | Gemeinschaft | Grenze | Ideen | Person | Politik | Symbol

Ein Preis aus Aachen für den europäischen Gedanken



Jedes Jahr findet in Aachen ein festliches Ereignis statt, das von Bedeutung für die europäische Idee ist: An einer [1] Person oder Institution, die sich für ein gemeinsames, friedliches Europa engagiert, wird der „Internationale Karlspreis zu Aachen“ übergeben. Der Karlspreis ist der älteste und bekannteste Europa-Preis. Es ist kein Zufall, dass die Idee zu diesem Preis aus Aachen kam. Als Stadt an der [2] zu Belgien und den Niederlanden und in Nähe zu Frankreich und Luxemburg hat Aachen die Folgen des Zweiten Weltkriegs sehr direkt erlebt. Nach dem Krieg entstand eine Gruppe von [3] , die sich für eine friedliche europäische Zukunft einsetzen wollten und fanden, dass dies nicht nur eine Aufgabe der [4] sein sollte. So entstand aus der Mitte der Stadt heraus die Idee eines Preises, der ein [5] mit internationaler Wirkung wurde.

1950 wurde er zum ersten Mal überreicht. Als Namensgeber wählte man Karl den Großen, weil er – mit Aachen als politischem Zentrum – weite Bereiche Europas unter seiner Herrschaft vereint hatte. Seit 2008 wird zusätzlich jedes Jahr ein Wettbewerb durchgeführt, an dem sich Jugendliche aus allen 27 EU-Staaten beteiligen können. Für die besten [6] und Projekte zur Stärkung der europäischen Verständigung gibt es den Europäischen Jugendkarlspreis und Geldpreise von insgesamt 15.000 Euro. Könnte es eine bessere Verbindung der langen Tradition Aachens als europäischer Stadt und der Zukunft der europäischen

[7] geben?

b Recherchieren Sie, welche Personen in der Vergangenheit den Karlspreis bekommen haben. Welche kennen Sie? Tauschen Sie sich im Kurs darüber aus, warum wohl diese Personen ausgewählt wurden.

Ich denke, Angela Merkel hat den Karlspreis bekommen, weil sie ...

Interessante Informationen zum jeweiligen Thema



Jetzt kostenlose Probelektion und mehr entdecken:
www.klett-sprachen.de/kompass-daf

Auf dem Weg zur Kompetenz

Spezialtraining: Vielfältige Aufgaben zu unterschiedlichen Textformen sowie intensive Grammatik- und Wortschatzübungen machen Ihre Lernenden fit für die selbstständige Sprachverwendung in Studium und Beruf.

Arbeit mit Texten – Texte schreiben

Grundlagen für Textkompetenz trainieren

3 Auf dem Weg zur Kompetenz: Arbeit mit Texten – Texte schreiben

Meine Lieblingsregion

1 Fischland-Darß-Zingst | Text abwechslungsreicher schreiben

a Lesen Sie den ersten Abschnitt eines Blogbeitrags. Was fällt Ihnen sprachlich auf? Sprechen Sie in Gruppen.

In meinem heutigen Blogbeitrag stelle ich euch meine Lieblingsregion an der Ostsee vor: die Halbinsel Fischland-Darß-Zingst. Meine Lieblingsregion ist sehr abwechslungsreich. In der Region gibt es herrliche Strände, schöne Wälder und interessante Städte. Ich fahre immer wieder in die Region. Vielleicht wird die Region auch eure Lieblingsregion?

b Lesen Sie eine Variante des Abschnitts in 1a. Was hat sich verändert? Markieren Sie.

In meinem heutigen Blogbeitrag stelle ich euch meine Lieblingsregion an der Ostsee vor: die Halbinsel Fischland-Darß-Zingst. **SI** ist sehr abwechslungsreich. Der Ort gibt es herrliche Strände, schöne Wälder und interessante Städte. Ich fahre immer wieder dorthin. Vielleicht wird die Halbinsel auch eure Lieblingsregion?

c Lesen Sie den 2. Abschnitt des Blogbeitrags. Was fällt Ihnen im Satzaufl. auf? Sprechen Sie in Ihrer Gruppe.

Sie wollen die Halbinsel kennenlernen? Sie können das sehr gut mit dem Rad tun. Denn es gibt viele gute Rad- und Wanderrouten. Sie führen durch kleinere und größere Orte mit einer interessanten Geschichte und abwechslungsreicher Architektur. Ein Beispiel: In Ahrenshoop steht ein ehemaliges Fischerhaus aus dem 18. Jahrhundert. Es ist ein wahnsinnig schönes Gebäude mit einer tollen Aussicht über den Meeresstrand. Man kann dort viele interessante Dinge entdecken. Wenn Sie sich für Kunst interessieren, fahren Sie nach Ahrenshoop. Dort entstand ab ca. 1910 eine Künstlerkolonie. Auch heute dort viele Künstlerinnen und Künstler wohnen, ist Ahrenshoop ein beliebtes Ziel für Kunstreisende.

d Lesen Sie die Variante des 2. Abschnitts. Vergleichen Sie sie mit 1c und markieren Sie, was sich verändert hat.

Wenn Sie in Ahrenshoop kommen möchten können Sie das sehr gut mit dem Rad tun. Denn es gibt viele gute Rad- und Wanderrouten. Sie führen durch kleinere und größere Orte mit einer interessanten Geschichte und abwechslungsreicher Architektur. Ein Beispiel: In Ahrenshoop steht ein ehemaliges Fischerhaus aus dem 18. Jahrhundert. Es ist ein wahnsinnig schönes Gebäude mit einer tollen Aussicht über den Meeresstrand. Man kann dort viele interessante Dinge entdecken. Wenn Sie sich für Kunst interessieren, fahren Sie nach Ahrenshoop. Dort entstand ab ca. 1910 eine Künstlerkolonie. Auch heute dort viele Künstlerinnen und Künstler wohnen, ist Ahrenshoop ein beliebtes Ziel für Kunstreisende.

e Lernen Sie die Variante des 3. Abschnitts des Blogbeitrags und verbessern Sie ihn in Ihrer Gruppe. Orientieren Sie sich dabei an den Aufgaben 1b und 1d.

Fahren Sie von Ahrenshoop weiter in Richtung Norden. Sie kommen dann zum wunderschönen ca. 14 km langen Weststrand. Viele Menschen lieben den Weststrand. Der Weststrand ist ein herrlicher Naturstrand mit weißem Sand, der direkt an den 47 km² großen Darßwald grenzt. Der Wald ist etwas ganz Besonderes. Er ist zum großen Teil eine Art Naturwald mit vielen Baumarten und Wildtieren. Es gibt auch viele Wege zum Wandern und Fahrradfahren. Man kann dort teilweise gute Spazierwege entdecken.

Wenn Sie von Ahrenshoop weiter...

f Vergleichen Sie Ihren verbesserten Text mit denen der anderen Gruppen.

Tipps: Sätze in Texten verbinden
Verbinden Sie z. B. Kompositzonen (westlich, zwischen, darüber, sowohl ... als auch ...), Adverbien (hier, dort, da, ...), Pronomen (er, sie, es, das, diese, ...).

42 zweckbezügig

3 Auf dem Weg zur Kompetenz: Arbeit mit Texten – Textaufbau analysieren

Die Künstlerkolonie Ahrenshoop

1 Entwicklung der Künstlerkolonie Ahrenshoop | Textaufbau erkennen

a Die Abschnitte eines Informationstextes über die Entwicklung der Künstlerkolonie Ahrenshoop sind durcheinandergekommen. Lesen Sie mit einem Partner/ einer Partnerin den Text und ordnen Sie die Abschnitte in die jeweils passende Überschrift.

1. Ahrenshoop – ein Ort für alle Künstler
2. Anfrage der Künstlerkolonie
3. Die Künstlerkolonie entsteht wieder neu
4. Raum aus den Städten verschafft
5. Veränderungen nach dem Ersten Weltkrieg

1a) Raum aus den Städten, Raum aufs Land

Fischer, Seefahrer und Landwirtschaft bildeten über viele Jahrhunderte die wirtschaftliche Basis von Ahrenshoop. Mit der industriellen Entwicklung in Deutschland kam in Ende des 19. Jahrhunderts aber auch der wichtigsten Veränderungen. Bewohner der Großstädte, unter ihnen auch viele Künstler, suchten Ruhe und Erholung auf dem Land und entdeckten den Ort auf dem Dampf mit abwechslungsreichen Natur. **Künstlerkolonie** wurde **1890** die Landstraße zwischen Land und Meer mit **Strandbahn**.

1b) Der Künstler

Die französische Eindeichung dieses Hauses war für Ahrenshoop und seine Künstlerkolonie ein wichtiges Ereignis, denn hier sollten sich Künstler und Kinder direkt begegnen, ohne von kommerziellen Kunsthändlern abhängig zu sein. Durch den Weltkrieg bzw. die Künstlerkolonie jedoch nach und nach auf. Da die meisten Künstler entweder weggezogen oder gestorben waren, wurde 1918 diestellung im Künstlerhaus aufgelöst. Trotzdem kamen kurz nach dem Krieg jüngere Künstler, darunter auch Schriftsteller und Musiker nach Ahrenshoop zurück, die sich im Laufe der Zeit zu einem beliebten Seebad entwickelten. Der Künstlerhaus blieb jedoch geschlossen.

1c) Der Künstler

Se veränderte wieder die Landschaftsmauer. Paul Müllers Kampf in den 1920er Jahren, die Künstlerhaus zu begegnen mit seinen Erbarmen auf Licht und den Farben dort, dass ihm zahlreiche Kollegen folgten. Manche von ihnen blieben und bildeten sich sogar Sommerhütte 1994 eröffnete Müllers Kampf in Ahrenshoop eine Malstube, die noch mehr Künstlerinnen und Künstler anzog. So entstand ein und nach der Künstlerkolonie. 1999 wurde dann die sogenannte „Kunstakademie“ eröffnet. Das blaue Haus mit seinem Kreuzdach war Ausstellungen gedenkt.

1d) Der Künstler

Auch heute noch finden dort Veranstaltungen und Ausstellungen statt. Neben dem Künstlerhaus gibt es inzwischen zahlreiche Kunsthäuser, Galerien und Werkstätten, die auch Mietwohnungen. Nicht nur der Künstlerhaus spielt dabei eine Rolle, sondern es gibt ein vielfältiges kulturelles Angebot. Musik, Theater, Literaturveranstaltungen und Filme sind vertreten und in einem großen Kulturzentrum kann man die Entwicklung des Ortes mit seiner Künstlerinnen und Künstler der Geschichte des Künstlerhauses zu mir Gegenwart verfolgen.

1e) Der Künstler

Erst drei Jahrzehnte später, im August 1946, kamen Fischer und Ahrenshooper Künstlerinnen und Künstler zum ersten Mal wieder dort auszusteigen, aber eine Künstlerkolonie der DDR hatte das Haus genommen, um dies möglich zu machen. Es folgten zahlreiche andere Veränderungen, sodass die Künstlerinnen und Künstler wieder zusammenbringen, wieder eröffnen und die Künstlerinnen und Künstlervereine zusammenbringen, wieder eröffnen und die Künstlerinnen und Künstlervereine zusammenbringen.

1f) Der Künstler

b Lesen Sie den Informationstext noch einmal und nummerieren Sie mit Ihrem Partner/ Ihrer Partnerin die Abschnitte in der richtigen Reihenfolge. Achten Sie dabei immer besonders auf den ersten und den letzten Satz jedes Abschnitts und markieren Sie darin die Zeile, die den einen mit dem anderen Abschnitt verbindet.

c Besprechen und begründen Sie Ihre Lösungen im Kurs.

43 zweckbezügig

Lernstrategien – Grammatik und Wortschatz lernen

2 Auf dem Weg zur Kompetenz: Lernstrategien – Grammatik lernen

Verbformen mit Rhythmus

1 Unregelmäßige Verben | mit Rhythmus lernen

a Ergänzen Sie die Stammvokale.

Infinitiv	Präteritum	Partizip II
b__gen	geb__gen	geb__t
b__te	b__t	geb__ten
fi__gen	fi__gen	gef__gen
gen__ßen	gen__ssen	gen__ssen
schl__ßen	schl__ssen	geschl__ssen
verl__ren	verl__ren	verl__ren
z__hen	z__gen	gez__gen

b **1|14** Stimmen rhythmisch sprechen. Hören Sie die Verben aus 1a und sprechen Sie sie nach. Sie können auch die Gesten dazu machen.

c Arbeits Sie in Gruppen. Ordnen Sie die Verben in drei Vokalgruppen und bilden Sie die passenden Formen.

d Sprechen Sie die Verben aus 1c rhythmisch wie in b.

e **2 Verben im Satzkontext** | mit Kärtchen lernen

a Schreiben Sie in Gruppen Lemtsätze im Präteritum oder Präsens, die zu Lektion 1 oder 2 passen, auf Karten. Lassen Sie dabei jeweils eine Lücke für die Verform. Schreiben Sie die Verform auf eine andere Karte.

b Rufen Sie an Arbeitskräften weiter | Präteritum

c Tauschen Sie die Sätze unter den Gruppen aus und fragen Sie sich gegenseitig ab.

d Spielen Sie in Ihrer Gruppe. Legen Sie die Satzkarten verdeckt und gemischt auf die linke Seite und die Karten mit den Präferenzen im Perfekt auf die rechte Seite. Reihum zieht jeder/jede je eine Karte von links und eine Karte von rechts. Passen sie zusammen? Dann lesen Sie den Satz laut vor und dürfen die beiden Karten behalten. Wenn die Karten nicht zusammenpassen, legen Sie sie verdeckt auf den gleichen Platz zurück. Wer am Schluss die meisten Karten hat, gewinnt.

Tipps: Leichter lernen
Mit Gesten lernen viele Menschen besonders effektiv.

2 Auf dem Weg zur Kompetenz: Lernstrategien – Wortschatz lernen

Wörter in typischen Kontexten

1 Typische Verbindungen von Wörtern | Kollokationen trainieren

a Was passt wo? Notieren Sie die Adjektive und Verben auf den Schreibtischen in den Wortwölkchen.

b anwerben | erhalten | ausländisch | gesundheitlich | lösen | gering | beschaffen | nutzen | ausländisch | machen | setzen | ungelöst

Tipps Kollokationen
Kollokationen sind typische Kombinationen von Wörtern, die in gesprochener oder geschriebener Sprache häufig vorkommen. Im Internet finden Sie auf der Seite von Duden-Wörterbüchern viele Beispiele für Wörter in der Kategorie „Typische Verbindungen“ Wörter aufgelistet sind, die häufig mit dem Wort zusammen vorkommen.

b Arbeits Sie zu zweit. Fragen Sie sich gegenseitig ab. Eine / Eine sagt ein Adjektiv oder ein Verb aus 1a. Der / Die andere nennt die passende Verbindung und sagt ein anderes Adjektiv oder Verb.

c Arbeits Sie in Gruppen. Jede Gruppe wählt ein Wort aus und erstellt eine Wortwolke wie in 1a. Arbeits Sie auch mit der Duden-Internetseite. Wählen Sie nur Wörter aus, die Sie kennen und die Sie korrekt verwenden können.

d Hängen Sie die Wortwölke im Kursraum auf. Sehen Sie alle Wortwölken an und fragen Sie ggf. die Autorengruppe, wenn Sie etwas nicht verstehen.

30 zweckbezügig

einunddreißig 31

Strategien und interaktive Übungen zum Grammatiklernen

Aktivierende und spielerische Aufgabentypen

Wortverbindungen trainieren

Auf dem Campus



Mit *Kompass DaF* machen Sie Ihre Lernenden fit für die selbstständige Sprachverwendung im Studium. Was zeichnet dieses Lehrwerk aus, wie setzen Sie es erfolgreich im Unterricht ein? Wir haben bei Steve Bahn, Dozent an der Universität Heidelberg, nachgefragt.

> Herr Bahn, Sie setzen *Kompass DaF* in Ihrem Unterricht an der Universität ein. Warum haben Sie sich für dieses Lehrwerk entschieden?

Grundsätzlich ist es mein Ziel, möglichst aktuelle Lehrwerke im Unterricht einzusetzen. *Kompass DaF* hat mich aus mehreren Gründen überzeugt: Am wichtigsten ist für mich die Themenauswahl der einzelnen Lektionen und deren Aktualitätsbezug sowie die Verknüpfung mit den unterschiedlichen Prüfungsformaten. Darüber hinaus finde ich die Fokussierung auf die einzelnen Fertigkeiten innerhalb der Lektionen und das damit verbundene Training von Kompetenzen, die man im Studium und Beruf benötigt, äußerst gelungen.

> Was zeichnet *Kompass DaF* gegenüber anderen Lehrwerken aus; was ist für Sie besonders?

Wie bereits erwähnt, empfinde ich die Themenauswahl der einzelnen Lektionen sehr geglückt. Denn auf der einen Seite bietet diese Themenauswahl Anknüpfungspunkte an aktuelle Themen, die so im Kurs intensiv diskutiert werden können. Auf der anderen Seite stellen die ausgewählten Themen eine sehr gute Arbeitsgrundlage für die Vorbereitung auf mögliche Prüfungsthemen dar.



> Wie sind Ihre Erfahrungen mit *Kompass DaF* im Online-Unterricht?

Der Einsatz des Lehrwerks hat sich im Online-Unterricht bewährt, vor allem in Hinblick auf die unterschiedlichen digitalen Lehrbuchformate. Daneben wurden die Studierenden im Selbststudium durch das vielfältige digitale Begleitangebot unterstützt, beispielsweise durch die Online-Aufgaben oder den Wortschatztrainer.

> *Kompass DaF* verbindet Sprachunterricht mit einem Kompetenztraining. Inwieweit hat das Lehrwerk geholfen, Ihre Lernenden auf die Studierfähigkeit vorzubereiten?

Die Studierenden werden durch die Verwendung von Operatoren bei den Aufgabenstellungen gezielt auf gewisse Kompetenzen vorbereitet,

die ihnen deutlich machen, was bei der Bearbeitung der jeweiligen Aufgaben zu erwarten bzw. zu leisten ist. Dies sorgt für Transparenz und ermöglicht den Studierenden so, das im Lehrwerk Trainierte in den Prüfungen und später im Studium anzuwenden.

> Wie beurteilen Sie die Rolle der Mediation in *Kompass DaF*?

Gerade die Mediation, die aktuell intensiv in der Fremdsprachendidaktik diskutiert wird, erfordert eine besondere Schulung, um eine gelungene Umsetzung durch die Studierenden zu garantieren. Dabei gelingt es *Kompass DaF*, diesen Kompetenzbereich besonders gut zu trainieren, indem die verschiedenen Mediationsaktivitäten schrittweise aufgebaut werden.

> Wie haben Sie das Übungsbuch verwendet: Wurden die Übungen im Übungsbuch im Unterricht gemacht oder hatten Ihre Studierenden diese als Hausaufgabe auf?

Das Übungsbuch trainiert die im Kursbuch erarbeiteten Inhalte, besonders im Bereich der Grammatik sowie beim Wortschatz.

Die Aufgaben habe ich teilweise als vertiefende Übungen im Unterricht, teilweise als Hausaufgabe für die Studierenden eingesetzt. Von Vorteil war, dass die Lösungen des Übungsbuchs im Lehrbuch enthalten sind. Dadurch konnte ein Teil der Hausaufgaben in Selbstkontrolle stattfinden und bei deren Besprechung explizit auf Fragen bzw. Probleme eingegangen werden, was zu einer großen Zeittersparnis führte.

> Wie haben Sie die Prüfungsvorbereitung in Ihrem Unterricht eingesetzt?

Die Prüfungsvorbereitung habe ich zum einen als Abschluss der jeweils behandelten Lektionen genutzt, um die Studierenden mit typischen Aufgaben der jeweiligen Prüfungsformate vertraut zu machen. Zum anderen konnten die Studierenden diese Aufgaben nutzen, um zu überprüfen, ob sie die erlernten Inhalte in anderen Kontexten anwenden konnten.



Steve Bahn, Dozent für Deutsch als Fremdsprache am Internationalen Studienzentrum der Universität Heidelberg

> Kompass DaF bietet jede Menge Extras: Wie haben Sie die Filme und anderes Zusatzmaterial in Ihrem Unterricht eingebaut?

Die digitalen Zusatzmaterialien habe ich in erster Linie zur Unterstützung der Studierenden im Selbststudium genutzt, teilweise auch im Online-Unterricht selbst zur Wiederholung bzw. Vertiefung eingesetzt. Dazu gehören ebenso die Filme, die die jeweiligen Lektionsthemen vertiefen bzw. gute Anknüpfungspunkte für aktuelle Diskussionen bieten.

> Inwiefern haben Sie auf die Unterrichtshandreichung zur Vorbereitung Ihres Unterrichts zurückgegriffen?

Die Unterrichtshandreichung bot nicht nur die Lösungen zu den Aufgaben im Kursbuch, was ich als sehr hilfreich bei der Besprechung der Aufgaben, Hausaufgaben o. Ä. empfunden habe, sondern auch Impulse und Ideen, wie Themen eingeführt bzw. vertiefend behandelt werden können.

> Welche Ziele konnten Ihre Studierenden mithilfe von Kompass DaF erreichen? Erzählen Sie uns eine kleine Erfolgsgeschichte.

Konkret ist mir besonders eine Studentin im Gedächtnis geblieben, die bereits zum zweiten Mal einen B2-Kurs absolviert hat und innerhalb des Semesters, in dem wir mit

Kompass DaF gearbeitet haben, eine erstaunliche Entwicklung in allen Fertigkeitsbereichen gezeigt hat. Ich bin zuversichtlich, dass sie die DSH-Prüfung bestehen wird!

> Was hat Ihren Studierenden beim Lernen mit Kompass DaF besonders gefallen?

Meine Studierenden waren vor allem von der Auswahl der Themen begeistert, denn diese führten zu vielen anregenden Diskussionen innerhalb des Unterrichts. Gleichzeitig boten die Themen verschiedene Schreibanlässe, die von den Studierenden mit großer Freude in diversen Arbeitsformen bearbeitet wurden. Zudem lobten die Studierenden, wie die Lehrwerksinhalte in der Prüfungsvorbereitung aufbereitet wurden.

> Wem würden Sie Kompass DaF weiterempfehlen und warum?

Meiner Meinung nach eignet sich Kompass DaF hervorragend dazu, Lernende perfekt auf das Studium, aber auch auf den Beruf vorzubereiten, weil es gezielt studien- und berufsrelevante Kompetenzen trainiert.



Auf Kompass DaF können Sie sich verlassen!

Alle Komponenten auf einen Blick:



Kompass DaF B1+

Kurs- und Übungsbuch B1+ mit Audios und Videos
ISBN 978-3-12-670012-2 **NEU**

Unterrichtshandreichung B1+
ISBN 978-3-12-670013-9
(3. Qu. 2022)

Medienpaket B1+ (2 Audio-CDs + DVD)
ISBN 978-3-12-670014-6
(2. Qu. 2022)

Media Bundle B1+
ISBN 978-3-12-670021-4
(3. Qu. 2022)

Digitales Unterrichtspaket B1+
NP00867001301
(3. Qu. 2022)

Kurs- und Übungsbuch B1+
Digitale Ausgabe mit LMS für Unterrichtende
NP00867001291
(3. Qu. 2022)

Kurs- und Übungsbuch B1+
Digitale Ausgabe mit LMS für Lernende
NP00867001201
(3. Qu. 2022)



Kompass DaF B2

Kurs- und Übungsbuch B2.1 mit Audios und Videos
ISBN 978-3-12-670001-6

Kurs- und Übungsbuch B2.2 mit Audios und Videos
ISBN 978-3-12-670002-3

Kurs- und Übungsbuch B2 mit Audios und Videos
ISBN 978-3-12-670000-9

Unterrichtshandreichung B2
ISBN 978-3-12-670003-0

Medienpaket B2 (4 Audio-CDs + DVD)
ISBN 978-3-12-670011-5

Media Bundle B2.1
ISBN 978-3-12-670022-1

Media Bundle B2.2
ISBN 978-3-12-670023-8

Digitales Unterrichtspaket B2
NP00867000301

Kurs- und Übungsbuch B2.1
Digitale Ausgabe mit LMS für Unterrichtende
NP00867000190

Kurs- und Übungsbuch B2.2
Digitale Ausgabe mit LMS für Lernende
NP00867000101

Kurs- und Übungsbuch B2.2
Digitale Ausgabe mit LMS für Unterrichtende
NP00867000290

Kurs- und Übungsbuch B2.2
Digitale Ausgabe mit LMS für Lernende
NP00867000201

Kurs- und Übungsbuch B2
Digitale Ausgabe mit LMS für Unterrichtende
NP00867000090

Kurs- und Übungsbuch B2
Digitale Ausgabe mit LMS für Unterrichtende
NP00867000001



Kompass DaF C1

Kurs- und Übungsbuch C1.1 mit Audios und Videos
ISBN 978-3-12-670007-8

Kurs- und Übungsbuch C1.2 mit Audios und Videos
ISBN 978-3-12-670008-5

Kurs- und Übungsbuch C1 mit Audios und Videos
ISBN 978-3-12-670006-1

Unterrichtshandreichung C1
ISBN 978-3-12-670009-2

Medienpaket C1 (4 Audio-CDs + DVD)
ISBN 978-3-12-670010-8

Media Bundle C1.1
ISBN 978-3-12-670024-5

Media Bundle C1.2
ISBN 978-3-12-670025-2

Digitales Unterrichtspaket C1
NP00867000901

Kurs- und Übungsbuch C1.1
Digitale Ausgabe mit LMS für Unterrichtende
NP00867000791

Kurs- und Übungsbuch C1.1
Digitale Ausgabe mit LMS für Lernende
NP00867000701

Kurs- und Übungsbuch C1.2
Digitale Ausgabe mit LMS für Unterrichtende
NP00867000891

Kurs- und Übungsbuch C1.2
Digitale Ausgabe mit LMS für Lernende
NP00867000801

Kurs- und Übungsbuch C1
Digitale Ausgabe mit LMS für Unterrichtende
NP00867000691

Kurs- und Übungsbuch C1
Digitale Ausgabe mit LMS für Lernende
NP00867000601



Mit Kompass DaF
bringen Sie in Präsenz-
und Online-Kursen
alle ans Ziel!

[www.klett-sprachen.de/
kompass-daf](http://www.klett-sprachen.de/kompass-daf)

Ernst Klett Sprachen GmbH
Postfach 10 26 23, 70022 Stuttgart
Telefon +49 (0)7 11 · 66 72 15 55
Fax +49 (0)7 11 · 66 72 20 65
kundenservice@klett-sprachen.de
contact@klett-sprachen.de

www.klett-sprachen.de
www.derdiedaf.com
www.facebook.de/ernstklettsprachen
www.twitter.com/klettsprachen
www.instagram.com/klettsprachen

Bildnachweise:
U1 Shutterstock (GaudiLab), New York;
Getty Images (Sergey Tinyakov), München