

Lektionswortschatz

A Elektro-Festivals in ...

das Festival, -s

das Musikfestival

das Open-Air-Festival

die Musikrichtung, -en

der Blues (*nur Sg.*)

Elektro (*nur Sg., kein Artikel*) (= die elektronische Musik)

das Heavy Metal (*nur Sg.*)

der Hip-Hop (*nur Sg.*)

der House (*nur Sg.*)

der Jazz (*nur Sg.*)

die Klassik (*nur Sg.*) (= die klassische Musik)

der Pop (*nur Sg.*)

der Reggae (*nur Sg.*)

der Rock (*nur Sg.*)

der Indie-Rock

der Schlager, -

der Tango, -s

das / der Techno (*nur Sg.*)

der Tech-Trance (*nur Sg.*)

die Volksmusik (*nur Sg.*)

der Walzer, -

der DJ, -s (= der Discjockey, -s)

der Bagger, -

Riesen- (z.B. die Riesenparty)

die Show, -s

die Lightshow

die Bühnenshow

das Feuerwerk, -e

die Kombination, -en

die Wahnsinnskombination

das Militär (*nur Sg.*)

die Rakete, -n

die Installation, -en

die Kunstinstallation

die Performance, -s

die Parallelgesellschaft, -en

der Veranstalter, - / die Veranstalterin, -nen

auszeichnen (was die Festivals auszeichnet)

die Auszeit, -en

(sich) eine Auszeit nehmen

die Mauer, -n

der Mauerfall (*nur Sg.*)

die Maueröffnung (*nur Sg.*)

die Szene, -n

die Musikszene

die Subkultur, -en

der Begriff, -e

der Oberbegriff

der Klangerzeuger, -

der Synthesizer, -

der Anwohner, - / die Anwohnerin, -nen

die Armee (*hier nur Sg.*)

friedlich

explodieren

der Bass, -e

der Beat, -s

empfinden als

zeitlos (etw. als zeitlos empfinden)

romantisch

hysterisch

die Faszination, -en

geschäftlich

der Stand, -e

der Aufbau, -ten

+ der Abbau, -ten

vegan

eine / keine Rolle spielen

ein Beispiel nehmen, sich an + D

einen Beitrag leisten zu + D

gesellschaftlich

B Filme, Filme, Lieblingsfilme

streamen

der Drehort, -e

der Blockbuster, -

berücksichtigen

die Absprache, -n

der Faden, -

der rote Faden

die Überleitung, -en

übernehmen

gegenseitig

die Hauptfigur, -en

der Darsteller, - / die Darstellerin, -nen

der Hauptdarsteller / die Hauptdarstellerin

der Regisseur, -e / die Regisseurin, -nen

die Regie (*nur Sg.*)

Regie führen

das Genre, -s

der Thriller, -

der Agenten-Thriller

der Agent, -en / die Agentin, -nen

typischerweise

gehen um (es geht um)

der Mord, -e

die Entführung, -en

die Spionage (*nur Sg.*)

der Geheimdienst, -e

die Handlung, -en

die Übersetzung, -en

die Verschwörung, -en

beziehen, sich auf + A

verfolgen

+ flüchten

kriminell

die Identität, -en

die Filmszene, -n

C Zeitgenössischer Tanz

zeitgenössisch

der Tänzer, - / die Tänzerin, -nen

das Kriterium, Kriterien

verstehen unter + D

weiterentwickeln

kontinuierlich

der Bestandteil, -e

klassisch

das Ballett (*nur Sg.*)

abschalten

freiberuflich

zusammenhängen mit + D

das Medium (*hier nur Sg.*)

die Form, -en

die Tanzform

die Bewegungsform

die Anforderung, -en

auseinandersetzen, sich mit + D

als Ausdrucksmittel nutzen

die Behinderung, -en

experimentierfreudig

das Werk, -e

definieren

die Interaktion, -en

digitalisiert

proben

aufnehmen

in das Programm aufnehmen

beeinflussen

inwiefern / inwieweit

D Streetart

die Streetart (*nur Sg.*)

die Erkundung, -en

die Stadterkundung

das Kunstwerk, -e

ausdrucksstark

beleben

anregen zu + D

Bezug nehmen auf + A

Forderungen stellen

das Mural, -s

das Wandbild, -er

auffällig

fotorealistisch

die Galerie, -n

die Open-Air-Galerie

der Touristenmagnet, -e / -en

gelingen

etw. sehr gelingen finden

der Engel, -

interaktiv

satirisch

das Werbeposter, -

der Wahlkampf, -e

das Wahlkampfplakat, -e

aufkleben

bemerkenswert

witzig

es handelt sich um + A

das Verbotsschild, -er

der öffentliche Raum, die öffentlichen Räume

eingehen auf + A

Eigene Ergänzungen
