

Lektion 5: Kunst, Musik und Literatur

DEUTSCH

IHRE SPRACHE

das Akkordeon, -s

die Architektur (nur Sg.)

die Atmosphäre, -n

das Ballett (nur Sg.)

die Bildhauerei (nur Sg.)

die Bronze, -n

der E-Bass, "-e

das Figuren-/Puppentheater, -

die Geige, -n

das Gemälde, -

die Installationskunst (nur Sg.)

die Karikatur, -en

die Keramik, -en

das Kunstwerk, -e

die Leinwand, "-e

die Malerei, -en

der Marmor (nur Sg.)

das Mauerwerk (nur Sg.)

das Mosaik, -e

das Musical, -s

die Ölfarbe, -n (auch: das Öl (nur Sg.))

die Pantomime (nur Sg.)

der Pinsel, -

das (Selbst-)Porträt, -s

das Schlagzeug, -e

die Skulptur, -en

der Ton (nur Sg.)

die Trompete, -n

die Violine, -n

der Werkstoff, -e

die Ziehharmonika, -s	
gestalten + A (eine Buchseite, ein Plakat, eine Wohnung)	
improvisieren (+ A) (ein Lied, eine Melodie)	
inspirieren + A (einen Musiker)	
interpretieren + A (ein Gedicht, ein Werk)	
nachvollziehen + A (einen Gedanken)	
proben (+ A) (eine Szene, ein Stück)	
veranstalten + A (ein Konzert, ein Festival)	
vermitteln + A (ein Gefühl, einen Eindruck)	
wieder geben + A (eine Atmosphäre, ein Gefühl)	
den Takt halten	
die Anspielung, -en (auf + A) (die Geschichte)	
die Chronologie, -en	
das Drama, Dramen	
die Entführung, -en	
die Erpressung, -en	
die Handlung, -en	
die Hauptfigur, -en	
der Kommissar, -e; die Kommissarin, -nen	
das Lösegeld, -er	
der Mörder, -; die Mörderin, -nen	
das Rauschgift, -e	
die Schilderung, -en	
die Spur, -en	
der Tatort, -e	
der/die Verdächtige, -n	
die Vernehmung, -en	
ab legen + A (ein Geständnis)	
ab streiten + A (einen Vorwurf)	
(mild, hart, gut) aus fallen (ein Urteil, eine Ernte)	
aus zeichnen + A (ein Buch) mit + D (einem Preis)	
basieren auf + D (einer wahren Geschichte)	
begehen + A (ein Verbrechen)	
erstatten + A (Anzeige, Bericht)	

formulieren + A (einen Brief, eine Bitte)

heraus|geben + A (eine Zeitung, ein Buch)

schildern + A (ein Geschehen, einen Unfall)

verfassen + A (einen Aufsatz, einen Text)

verfilmen + A (ein Buch)

vernehmen + A (einen Zeugen, einen

Verdächtigen)

verweigern + A (die Aussage, den Zutritt)

vor|legen + A (Beweise)

chronologisch

detailreich

faszinierend

(un)glaubwürdig

hervorragend

langatmig

literarisch

meisterhaft

vorhersehbar

aus der Sicht + G (des Erzählers, aus meiner Sicht)

in Worte fassen + A (seine Eindrücke)
